



# MAKE IT

Chorégraphe(s) : Rob Fowler (Mai 2022)

Musique : Make It de Jake Reese

Niveau : Novice - 48 Comptes - 2 Murs

1 Tag - 1 Final

Intro : 16 Comptes

## (1-8) POINT RIGHT FORWARD, POINT RIGHT SIDE, RIGHT SAILOR STEP, CROSS LEFT, 1/4 TURN BACK RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK

1-2	Toucher Pointe PD Devant (1), Toucher Pointe PD à Droite (2)	12H00
3&4	Croiser PD Derrière PG (3), Poser PG à Gauche (&), Poser PD à Droite (4)	
5-6	Croiser PG Devant PD (5), Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (6)	09H00
7&8	Poser PG Derrière (7), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Derrière (8)	

## (9-16) ROCK BACK RIGHT, RECOVER LEFT, FULL TURN LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER LEFT, RIGHT COASTER STEP

1-2	Poser PD Derrière (1), Ramener PDC sur PG (2)	
3&4	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (3), Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PG Devant (4)	
5-6	Poser PD Devant (5), Ramener PDC sur PG (6)	
7&8	Poser PD Derrière (7), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Devant (8)	

## (17-24) ROCK FORWARD LEFT, RECOVER RIGHT, 3/4 SHUFFLE LEFT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER LEFT, CROSS & HEEL (VAUDEVILLE)

1-2	Poser PG Devant (1), Ramener PDC sur PD (2)	
3&4	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PG Devant (3), Poser PD à côté (&), Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PG Devant (4)	12H00
5-6	Poser PD à Droite (5), Ramener PDC sur PG (6)	
7&8&	Croiser PD Devant PG (7), Poser PG à Gauche (&), Poser Talon PD en Diagonale Avant Droite (8), Poser PD à côté PG (&)	

## (25-32) CROSS LEFT, HOLD, SIDE RIGHT, CROSS LEFT, SIDE RIGHT, LEFT SAILOR 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, PIVOT 1/2 TURN LEFT

1-2	Croiser PG Devant PD (1), Pause (2)	
&3-4	Poser PD à Droite (&), Croiser PG Devant PD (3), Poser PD à Droite (4)	
5&6	Faire 1/4 Tour à Gauche en Croisant PG Derrière PD (5), Poser PD à Droite (&), Poser PG à Gauche (6)	09H00
7-8	Poser PD Devant (7), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (8)	03H00

## (33-40) ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER LEFT, JUMP BACK OUT OUT, HITCH CLAP, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK LEFT, RECOVER RIGHT

1-2	Poser PD Devant (1), Ramener PDC sur PG (2)	
&3-4	Faire un Saut en Arrière en Posant PD à Droite (&), Poser PG à Gauche (3), Hitch Genou Droit et Clap des Mains (4)	
5&6	Poser PD à Droite (5), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à Droite (6)	
7-8	Croiser PG Devant PD (7), Ramener PDC sur PD (8)	

**(41-48) SHUFFLE 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE BACK 1/2 TURN LEFT, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK BALL CHANGE**

1&2	Poser PG à Gauche (1), Poser PD à côté PG (&), Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PG Devant (2)	12H00
3&4	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (3), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Derrière (4)	06H00
5&6	Poser PG Derrière (5), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (6)	
7&8	Kick PD Devant (7), Poser PD à côté PG (&), Poser PG à côté PD (8)	

**TAG de 8 Comptes à la fin du 6ème Mur face à 12H00**

**(1-8) STEP FORWARD RIGHT, PIVOT 1/2 LEFT, SHUFFLE BACK 1/2 TURN LEFT, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK BALL CHANGE**

1-2	Poser PD Devant (1), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (2)	06H00
3&4	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (3), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Derrière (4)	12H00
5&6	Poser PG Derrière (5), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (6)	
7&8	Kick PD Devant (7), Poser PD à côté PG (&), Poser PG à côté PD (8)	

**FINAL : La Musique finit à la fin du Mur 7. Pour Finir à 12H00 il faut remplacer les Comptes 7&8 de la dernière Section par : Poser PD Devant (7), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (8).**

😊 RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE 😊