

WILD HORSE



<https://wildhorsecountry.jimdoofree.com>

WESTVILLE STOMP

Chorégraphe(s) : Rob Fowler (Juillet 2022)

Musique : Can't Keep Up de Brett Eldredge

Niveau : Intermédiaire - 64 Comptes - 4 Murs

Intro : 32 Comptes

(1-8) SIDE RIGHT, DRAG LEFT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, WEAVE LEFT

1-2-3-4 Poser PD à Droite (1), Ramener PG Vers PD (2), Poser PG Derrière PD (3), Ramener PDC sur PD (4) **12H00**

5-6-7-8 Poser PG à Gauche (5), Croiser PD Derrière PG (6), Poser PG à Gauche (7), Croiser PD Devant PG (8)

(9-16) RUMBA BOX FORWARD, HOLD, RUMBA BOX BACK, KICK LEFT

1-2-3-4 Poser PG à Gauche (1), Poser PD à côté PG (2), Poser PG Devant (3), Pause (4)

5-6-7-8 Poser PD à Droite (5), Poser PG à côté PG (6), Poser PD Derrière (7), Kick PG Devant (8)

(17-24) BACK LEFT, KICK RIGHT, BACK RIGHT, KICK LEFT, LEFT COASTER, BRUSH RIGHT

1-2-3-4 Poser PG Derrière (1), Kick PD Devant (2), Poser PD Derrière (3), Kick PG Devant (4)

5-6-7-8 Poser PG Derrière (5), Poser PD à côté PG (6), Poser PG Devant (7), Brush PD à côté PG (8)

(25-32) STOMP RIGHT, SWIVEL/TWIST LEFT HEEL, LEFT TOES, LEFT HEEL, BACK LEFT, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, TOUCH LEFT

1-2-3-4 Stomp PD en Diagonale Avant Droite (1), Twiter PG Vers PD (Talon/Pointe/Talon) et Mettre PDC sur PD (2)(3)(4)

5-6-7-8 Poser PG Derrière (5), Toucher Pointe PD à côté PG (6), Poser PD Derrière (7), Toucher Pointe PG à côté PD (8)

(33-40) STEP LEFT, TOGETHER RIGHT, STEP LEFT, BRUSH RIGHT, STEP RIGHT, TOGETHER LEFT, STEP RIGHT, BRUSH LEFT

1-2-3-4 Poser PG en Diagonale Avant Gauche (1), Poser PD à côté PG (2), Poser PG en Diagonale Avant Gauche (3), Brush PD à côté PG (4)

5-6-7-8 Poser PD en Diagonale Avant Droite (5), Poser PG à côté PD (6), Poser PD en Diagonale Avant Droite (7), Brush PG à côté PD (8)

Note de Style : Au Mur 5 la Musique fait 3 forts battements sur les Comptes 5,6,7. Remplacer Ces Comptes par 3 STOMP (PD/PG/PD) puis Faire le Brush PG

(41-48) JAZZ BOX 1/4 LEFT WITH HOLDS, STOMP RIGHT TWICE

1-2-3-4 Croiser PG Devant PD (1), Pause (2), Poser PD Derrière (3), Pause (4)

5-6-7-8 Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PG à Gauche (5), Pause (6), Stomp Up PD à côté PG 2 Fois (7)(8) **09H00**

(49-56) K STEP (WITH CLAPS)

1-2-3-4 Poser PD en Diagonale Avant Droite (1), Clap des Mains (2), Poser PG en Diagonale Arrière Gauche (3), Clap des Mains (4)

5-6-7-8 Poser PD en Diagonale Arrière Droite (5), Clap des Mains (6), Poser PG en Diagonale Avant Gauche (7), Clap des Mains (8)

(57-64) HEEL/TOE SWIVELS RIGHT, HOLD, HEEL/TOE SWIVELS LEFT, HOLD

1-2-3-4 Pivoter les 2 Pieds (Talons/Pointes/Talons) à Droite (1)(2)(3), Pause (4)

3-4 Pivoter les 2 Pieds (Talons/Pointes/Talons) à Gauche (5)(6)(7), Pause (8)

😊 RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE 😊